DEAP

Newsletter 1

www.deapproject.eu

Informazioni sul progetto DEAP

DEAP – Promuovere lo sviluppo personale e l'empowerment dei giovani con disabilità visiva attraverso l'educazione artistica è un'iniziativa internazionale cofinanziata dal programma Erasmus+. Il progetto sostiene la crescita personale, l'espressione di sé e l'inclusione sociale dei giovani con disabilità visiva attraverso un'educazione innovativa basata sull'arte. Coinvolgendo i partecipanti in discipline quali la ceramica, la danza e il teatro, DEAP promuove la consapevolezza emotiva, la creatività e la partecipazione attiva. Il progetto è realizzato da un consorzio di organizzazioni di sei paesi europei che collaborano per creare ambienti di apprendimento accessibili e stimolanti.

Il progetto DEAP è coordinato da **I.E.R.F.O.P. ONLUS** (Italia) e riunisce un solido consorzio internazionale di organizzazioni con esperienza nell'educazione inclusiva, nell'empowerment dei giovani e nelle arti.

Partners del progetto

Fundacja Rozwoju Aktywności Międzynarodowej i Edukacyjnej FRAME – Polonia.
PRISM Impresa Sociale S.R.L. – Italia
RESET LTD – Cipro
Spolek PELICAN, z.s. – Republica Ceca
SENSUS – Svezia

Insieme, lavoriamo per sviluppare opportunità di apprendimento innovative, accessibili e creative per i giovani con disabilità visive in tutta Europa.

1° Incontro Transnazionale del Project a Palermo

Il 5 e 6 febbraio, i partner del progetto DEAP si sono riuniti nella soleggiata Palermo per il primo incontro transnazionale. Durante due giorni produttivi, il consorzio ha definito un piano d'azione dettagliato per i prossimi mesi, concentrandosi sul lancio di eventi locali di avvio e sulla preparazione del primo corso di formazione internazionale per educatori.
Durante l'incontro, i partner hanno anche discusso lo sviluppo del **Transnational Need Analysis Report**, che fornirà una panoramica comparativa dei contesti nazionali, delle sfide e delle buone pratiche nel sostegno ai giovani ipovedenti attraverso l'educazione artistica.

Funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.
Project No: 1011185651-DEAP-ERASMUS-YOUTH-2024-YOUTH-TOG

DEAP

Newsletter 1

www.deapproject.eu

Rapporto transnazionale sull'analisi dei bisogni

Il presente rapporto consolidato presenta i risultati principali della ricerca condotta in tutti i paesi partner del DEAP (Italia, Cipro, Repubblica Ceca, Svezia e Polonia) sulle sfide che devono affrontare i giovani con disabilità visive nell'istruzione, nell'occupazione e nella partecipazione culturale.

Basato su ricerche documentarie, sondaggi e interviste con giovani, operatori giovanili e parti interessate, il rapporto evidenzia questioni comuni quali l'accessibilità limitata, i sistemi di sostegno insufficientemente finanziati e lo stigma sociale. Allo stesso tempo,

il rapporto presenta esempi stimolanti di come i **programmi basati sull'arte** possano promuovere l'empowerment, l'espressione di sé e l'inclusione.

Le informazioni raccolte hanno costituito la base per lo sviluppo del **Programma transnazionale di rafforzamento delle capacità**, garantendo che le attività DEAP rispondano direttamente alle esigenze e alle opportunità reali individuate in tutta Europa.

Avvio del progetto nei paesi partner

Tra aprile e giugno 2025, il progetto DEAP è stato lanciato ufficialmente in tutti i paesi partner attraverso una serie di eventi nazionali stimolanti che hanno riunito educatori, operatori giovanili, artisti e membri della comunità impegnati nell'educazione inclusiva basata sull'arte.

In Polonia, la Fondazione FRAME ha ospitato un dinamico evento di lancio presso la Scuola per ipovedenti di Łódź. L'evento ha combinato workshop sull'educazione inclusiva, una sessione pratica di ceramica e una mostra di opere d'arte del precedente progetto C.A.R.E., promuovendo una forte cooperazione intergenerazionale.

A Cipro, RESET ha presentato DEAP durante un incontro comunitario presso la Scuola per ciechi Saint Barnabas di Nicosia. Tra i partecipanti c'erano studenti, famiglie, insegnanti e artisti locali, tutti impegnati in un dialogo sugli obiettivi del progetto e sulle possibilità future. Nella Repubblica Ceca, PELICAN ha organizzato un evento di lancio professionale a Brno con rappresentanti dell'Università Masaryk, Tyfloservis Brno e istituzioni per l'istruzione dei giovani. L'incontro ha visto la presentazione del progetto DEAP, approfondimenti sul workshop pilota di ceramica in Italia e una discussione sulle pratiche educative

Funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.
Project No: 101185651-DEAP-ERASMUS-YOUTH-2024-YOUTH-TOG

DEAP

Newsletter 1

www.deapproject.eu

Avvio del progetto nei paesi partner

In **Svezia**, SENSUS ha co-ospitato un laboratorio di origami per giovani adulti ipovedenti insieme all'associazione giovanile US. La sessione ha presentato la missione di DEAP attraverso un'attività tattile e pratica che ha incoraggiato la creatività, lo sviluppo di abilità e l'inclusione.

In **Italia**, I.E.R.F.O.P. ONLUS ha organizzato il lancio ufficiale del progetto il 24 giugno a Cagliari.

È stato presentato il progetto DEAP e sottolineato il ruolo trasformativo dell'arte terapia nel sostenere lo sviluppo personale, la consapevolezza sensoriale e il benessere emotivo. L'evento ha anche presentato il primo corso di formazione internazionale DEAP incentrato sulla ceramica tattile, sottolineando l'importanza di adattare gli strumenti e i metodi artistici alle diverse esigenze sensoriali.

Ciascuno di questi eventi ha segnato un passo importante nella costruzione di un impegno locale, nella condivisione delle migliori pratiche e nella creazione di spazi inclusivi dove i giovani con disabilità visive possono crescere, esprimersi e connettersi attraverso l'arte.

1° Corso di formazione transnazionale: *Scolpire il potenziale* a Cagliari

Dal **5 al 10 maggio 2025**, la città di Cagliari, in Sardegna, ha ospitato il **primo corso di formazione internazionale** del progetto DEAP dal titolo *Sculpting Potential*. Organizzato dal coordinatore del progetto **I.E.R.F.O.P. ONLUS**, il corso si è concentrato sulla **ceramica tattile come strumento per l'educazione inclusiva e lo sviluppo personale**.

.

Funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.
Project No: 1011185651-DEAP-ERASMUS-YOUTH-2024-YOUTH-TOG

DEAP

Newsletter 1

www.deapproject.eu

2° Corso di formazione transnazionale "Armonia in movimento" a Brno

La formazione ha riunito partecipanti provenienti da tutti i paesi partner – educatori, operatori giovanili, insegnanti di danza e facilitatori – che hanno esplorato metodi di utilizzo dell'improvvisazione di contatto, del ritmo, del movimento guidato e della consapevolezza somatica per promuovere la fiducia, l'autonomia corporea e la libertà creativa in gruppi con abilità miste.

Gli elementi chiave della formazione includevano:

•Tecniche inclusive di riscaldamento e di gruppo per le sessioni di movimento

•Adattamento della coreografia e improvvisazione alla percezione multisensoriale

•Discussioni sull'alfabetizzazione emotiva, la costruzione della fiducia e la comunicazione attraverso segnali non verbali

•Scambio di buone pratiche tra formatori provenienti da diversi contesti artistici ed educativi

I partecipanti hanno sottolineato come la danza e il movimento creino ambienti sicuri e privi di giudizi, in cui i giovani ipovedenti possono entrare in contatto con se stessi e con gli altri, al di là del linguaggio e della vista.

Prossimi step

Con l'avvicinarsi della fase successiva del progetto DEAP, sono in corso i preparativi per due importanti eventi.

Nel **settembre 2025**, i partner del progetto si riuniranno a **Stoccolma** per il **secondo incontro transnazionale del progetto**, ospitato da SENSUS. L'incontro sarà l'occasione per riflettere sui risultati dei due corsi di formazione internazionali già completati, valutare le attività locali e finalizzare i piani per le fasi successive del progetto.

Poco dopo, dal **3 all'8 novembre 2025**, il team DEAP si riunirà a **Łódź, in Polonia**, per il **terzo e ultimo corso di formazione internazionale**, incentrato sul **teatro inclusivo**. Questo corso, coordinato dalla Fondazione FRAME e ospitato in collaborazione con la Scuola per ipovedenti di Łódź, esplorerà le tecniche di narrazione incarnata, espressione vocale e creazione di spettacoli accessibili, completando la trilogia artistica dedicata alla ceramica, alla danza e al teatro.

Restate sintonizzati per seguire la crescita di DEAP e il suo impegno a favore di un'istruzione inclusiva e creativa in tutta Europa!

Facebook Instagram Youtube

Funded by the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.
Project No: 1011185651-DEAP-ERASMUS-YOUTH-2024-YOUTH-TOG