

Informazioni sul progetto DEAP

DEAP è un'iniziativa internazionale Erasmus+ dedicata a sostenere lo sviluppo personale, la creatività e l'inclusione sociale dei giovani con disabilità visive attraverso l'educazione artistica.

Combinando discipline come la ceramica, la danza e il teatro, il progetto promuove la consapevolezza emotiva, l'espressione di sé e ambienti di apprendimento inclusivi in cui i giovani non vedenti possono esplorare il proprio potenziale e partecipare attivamente alla vita culturale.

Il progetto è implementato da un consorzio di 6 organizzazioni:

IERFOP onlus – Italia

Fundacja Rozwoju Aktywności Międzynarodowej i Edukacyjnej FRAME – Polonia

PRISM Impresa Sociale S.R.L. – Italia

RESET LTD – Cipro

Spolek PELICAN, z.s. – Repubblica Ceca

SENSUS – Svezia

2° Incontro di progetto transnazionale a Stoccolma

Nel settembre 2025, i partner del progetto DEAP si sono incontrati a Stoccolma, in Svezia, per il secondo incontro di progetto transnazionale ospitato da SENSUS.

L'incontro ha offerto l'opportunità di esaminare lo stato di avanzamento del progetto e discutere l'implementazione delle prossime attività. I partner hanno valutato i risultati dei corsi di formazione internazionali già svolti e hanno scambiato esperienze derivanti dalle attività di divulgazione e coinvolgimento locali.

L'ordine del giorno dell'incontro prevedeva, tra le altre cose, la discussione dei progressi sui compiti individuali, i preparativi per la prossima formazione in Polonia e una visita di studio all'Organizzazione nazionale svedese per i giovani con problemi di vista.



Corso di formazione transnazionale in Polonia

Nel novembre 2025, il progetto DEAP ha continuato il suo percorso di rafforzamento delle capacità con un corso di formazione transnazionale a Łódź e Cracovia, in Polonia, intitolato “Visione inclusiva – Teatro sensoriale per tutti”.

Organizzata da Fondazione FRAME all'interno del Work Package 3, la formazione si è concentrata su teatro, esperienza sensoriale e metodologie artistiche inclusive per lavorare con giovani con disabilità visive.

Il programma di sei giorni ha riunito operatori giovanili, educatori e formatori provenienti da cinque paesi europei, combinando input teorici con una intensa pratica pratica. La prima parte della formazione si è svolta presso il Centro Educativo Speciale n. 6 a Łódź, dove i partecipanti hanno esplorato ambienti di apprendimento accessibili, aule adattate e strumenti educativi specializzati per studenti non vedenti



I partecipanti hanno approfondito la loro comprensione della disabilità visiva, della comunicazione inclusiva e della sicurezza nell'educazione artistica. Le sessioni teatrali si sono concentrate su voce, movimento, ritmo, respiro ed emozione come forme di espressione accessibili oltre la percezione visiva.

Un'esperienza particolarmente forte è stata la visita alla Mostra Invisibile (Black World) a Łódź. Guidati da educatori ciechi, i partecipanti hanno navigato in un ambiente completamente buio, facendo affidamento esclusivamente sui sensi non visivi. Questa esperienza immersiva ha rafforzato significativamente l'empatia, la consapevolezza e la comprensione dell'accessibilità e dell'inclusione.

La seconda parte della formazione si è svolta presso l'EXIT Theatre di Cracovia, un teatro inclusivo professionale noto per lavorare con attori con disabilità. I partecipanti si sono impegnati in laboratori teatrali pratici, hanno osservato processi artistici e hanno incontrato attori che hanno condiviso le loro esperienze vissute sul palco. Questi incontri hanno evidenziato il potenziale trasformativo del teatro inclusivo come strumento di empowerment, autenticità e cambiamento sociale.

Il feedback dei partecipanti ha confermato il forte valore pedagogico e l'impatto emotivo della formazione. Molti hanno sottolineato che l'esperienza ha rimodellato il loro approccio all'accessibilità nelle arti e ha ispirato idee concrete per lo sviluppo di attività teatrali inclusive a livello locale.



Terzo incontro di progetto transnazionale a Limassol, Cipro

Il terzo incontro transnazionale dei partner del progetto DEAP si è svolto a Limassol, Cipro, ospitato da RESET Ltd. L'incontro ha riunito partner di tutti i paesi del consorzio per esaminare i progressi del progetto e pianificare le fasi successive dell'implementazione.

Durante l'incontro di due giorni, i partner hanno discusso diversi aspetti chiave del progetto, tra cui le attività di divulgazione, la preparazione di materiali video, lo sviluppo di moduli di formazione e della piattaforma online, nonché la garanzia della qualità e l'impatto sociale complessivo del progetto.

Uno dei temi principali delle discussioni è stata la preparazione dei prossimi workshop nazionali, che coinvolgeranno i giovani con disabilità visive in attività educative basate sull'arte nei paesi partner.

L'incontro ha inoltre fornito ai partner un'importante opportunità per scambiare esperienze, rafforzare la cooperazione e sviluppare ulteriormente la visione condivisa dell'educazione artistica inclusiva promossa dal progetto DEAP.



Partecipa ai DEAP Local Workshops – Arte, Inclusione ed Empowerment a livello locale

Dopo la formazione transnazionale in ceramica, danza e teatro, il progetto DEAP sta ora entrando nella fase di implementazione locale. Tra l'inizio e la metà del 2026, saranno organizzati workshop locali in tutti i paesi partner come parte del programma di rafforzamento delle capacità del progetto

Ciascun Paese partner ospiterà tre cicli di laboratori artistici nelle discipline della ceramica, della danza e del teatro, coinvolgendo:

- giovani con disabilità visive,
- operatori giovanili formati che hanno partecipato ai corsi di formazione transnazionali,
- facilitatori che supportano gli aspetti artistici e di accessibilità.

I laboratori locali sono progettati come spazi inclusivi, sicuri e creativi, dove i giovani con disabilità visive possono esplorare l'espressione artistica, creare fiducia, sviluppare abilità sociali e rafforzare il loro senso di agency. Non è richiesta alcuna esperienza artistica pregressa: sono sufficienti curiosità e apertura.

Gli workshop saranno adattati ai contesti locali e alle esigenze dei partecipanti, con formati flessibili come sessioni intensive o incontri distribuiti su diverse settimane. Forte enfasi sarà posta sull'accessibilità, sul benessere, sull'apprendimento basato sui sensori e sulla facilitazione di supporto.

Attraverso queste attività locali, DEAP mira a tradurre le conoscenze a livello europeo in un impatto locale significativo, responsabilizzando i giovani con disabilità visive e rafforzando le competenze dei professionisti che lavorano con loro.

✦ Maggiori informazioni sui prossimi workshop locali saranno presto condivise dalle organizzazioni partner in ciascun Paese.

Invitiamo calorosamente giovani, famiglie, educatori e organizzazioni a seguire il progetto e a lasciarsi coinvolgere in questo percorso artistico inclusivo.

Se sei interessato a partecipare ai workshop in Ceramica, Danza teatrale o Teatro contattaci: cserra@ierfop.org

[Facebook](#)[Instagram](#)[Youtube](#)

**Funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.
Project No: 101185651-DEAP-ERASMUS-YOUTH-2024-YOUTH-TOG